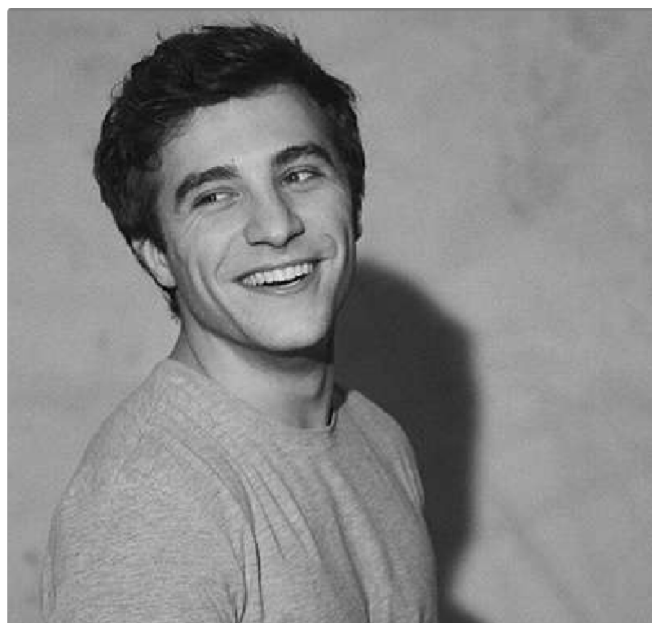


POL MONEN



POL MONEN

NACIONALIDAD: ESPAÑOL

TELEVISIÓN

"VIVIR SIN PERMISO" Dir. Marc Vigil. Prod. Mediaset, Alea Media. 2017 "REINAS". TVE. 2017.
"NIT&DÍA" Dir. Manuel Hueriga / Oriol Paulo. TV3. 2015.
"LOST IN THE WEST" Dir. Carlos González. Nickelodeon USA. 2015. "ISABEL". Prod. Diagonal TV. TVE. 2013.
"THE AVATARS". Prod. Boomerang, Portocabo. 2013.
"EL ASESINO DEL PARKING". Tvmovie Dir. Isidro Ortiz. 2006. "EL COR DE LA CIUTAT". Prod. TV3. 2005.

CINE

"AMAR" Dir. Esteban Crespo. Prod. Avalon, Filmeu, Netflix, TVE. 2017.
Nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya 2017.
"PASAJE AL AMANECER" Dir. Andreu Castro. Prod. La Fábrica de la Tele y Artmedia. 2016.
"LOS NIÑOS SALVAJES". Dir. Patricia Ferreira. 2012.
"ELISA K". Dir. Judith Colell y Jordi Cadena. 2010.
"MIÉRCOLES, JUEVES, SÁBADO" Cortometraje. Dir. Carlota Serrarols / Jonathan Fernández.

TEATRO

Prácticas escénicas "Coraje y expresión" en el Centro Conde Duque. 2015. Final de curso Escuela de Interpretación El Timbal en teatro SAT Actuaciones en el teatro Victoria de Barcelona en la noche solidaria de Eolia.

OTROS

Videoclip "PERDÍ LA APUESTA" de Lucía Gil, junto a Patrick Criado. Campaña "THE PHONBIES" para la fundación Protégele y Smilestones en colaboración con la Comunidad de Madrid. 2014

FORMACIÓN

Clases de voz, método linklater con María Bigeriego 2017.
Seminario de interpretación "Instinct & Intimacy" con Giles Foreman y Roberta Wallach en Centro del Actor. 2016.
Estudio Corazza para el Actor con Paula Soldevilla, Manuel Morón y Alberto López-Murtra. En curso.
Curso intensivo de Clown con Gabriel Chamé, 2015
Seminario de técnica con Ana Gracia, 2015
Curso de actuación para la industria internacional con Giles Foreman. 2015
Escuela de teatro EOLIA (Barcelona), 8 años.
Escuela de interpretación EL TIMBAL (Barcelona), 2 años.
Escuela de teatro NANCY TUÑÓN, 1 año.

IDIOMAS

Inglés, Castellano, Catalan, hebreo moderno