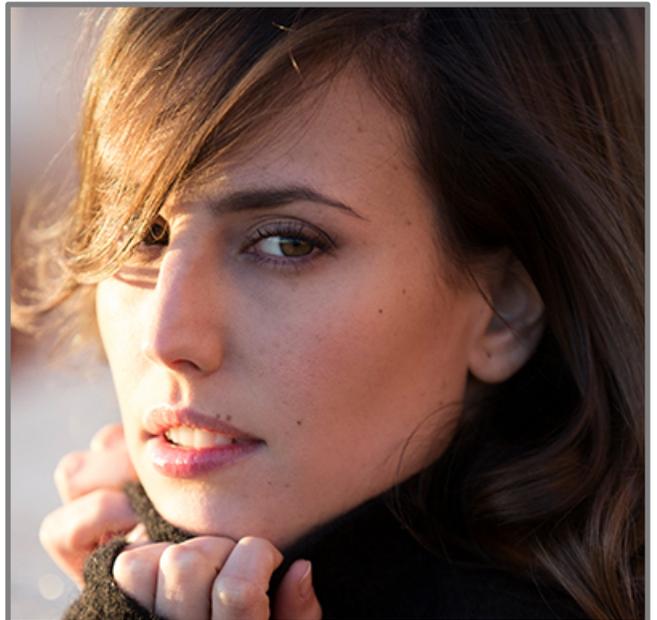




Claudia Flórez
REPRESENTACIONES

NATALIA DE MOLINA



NATALIA DE MOLINA

NACIONALIDAD: ESPAÑOLA

TELEVISION

"FOODIE LOVE". HBO. Dir. Isabel Coixet. 2019.
"PAQUITA SALAS". Webserie. Dir. Javier Ambrossi y Javier Calvo.
"EL FIN DE LA COMEDIA". Sayaka Producciones. 2016.
"LA CATEDRAL DEL MAR". Diagonal TV. 2016.
"LA LLUM D'ELNA". Dir: Silvia Quer. TV3. 2016.
"WEB THERAPY". Movistar +. 2016.
"BAJO SOSPECHA". Bambú Producciones. 2014.
"EL GRAN DÍA DE LOS FEOS" SHEILA. Serie para dispositivos móviles. Dir: David Tesouro y Nabil Chabaan. Tiempo de Rodar Producciones. 2013

CINE

"ADIÓS". Dir: PACO CABEZAS. 2019
"ELISA Y MARCELA". Dir: Isabel Coixet. 2018
"522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE". Director Paco R. Baños. 2018
"ANIMALES SIN COLLAR". Dir. Jota Linares. 2017
"NO DORMIRÁS". Dir. Gustavo Hernández. White Films A.I.E. 2017
"QUIÉN TE CANTARÁ". Dir. Carlos Vermut. Las Películas del Apache, Aralan films y les Films du Worso. 2018.
"LOS DEL TÚNEL" Dir. Pepón Montero. Estela Films. 2015.
"KIKI" Dir. Paco León. Vértigo Films. 2015.
"TECHO Y COMIDA" Dir. Juan Miguel Del Castillo. Diversa Audiovisual. 2014.
"POZOAMARGO". Director Enrique Rivero. ZEITUN FILMS S.L. 2014.
"SÓLO QUÍMICA". Dir. Alfonso Albacete. Rodar y Rodar. 2014
"CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA". Dir. Manuela Moreno. NOSTROMO PICTURES. 2014.
"VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS". Personaje Belén. Dir: David Trueba. Fernando Trueba Producciones. 2014.
"TEMPORAL" SARA. Dir: Catxo. Blur Producciones. 2013.
"RENDEZVOUS". LAURA. Dir: Guillermo Julián y Román Santiago Pidre. Calle Falsa 123 Producciones. 2012.

CORTOMETRAJES

"MARTA NO VIENE A CENAR". Dir. Macarena Astorga. Caleidoscopio Films. 2016.
"PASE PRIVADO": VANE. Dir. Natxo López. Lamia Producciones.

TEATRO

"CLARA BOW" Dir: Secun de la Rosa. Tanqueray Stage. 2015.
"LIBERTÉ, ÉGALITÉ, YEYÉ" PITU/MARÍA. Dir: Paco Anaya. 2013.
"LA MIRILLA" ADA JEANE. Dir: Sergio Candel. 2013/2012.
"SONIAS" SONIA. Dir: C. Rico. 2012/2011.
"ME MUERO, ME MUERO" ROSA. Dir: Hermanos Rico. 2011.
"ME GUSTA EL CAFÉ SOLA CON HIELO" CONCIENCIA. Dir: Celia de Molina. 2011.
"NINE" NINA DARLING. Dir: Antonio Jesús González. 2010.
"LA PEREZA" MARTHA. Dir: Silvia Ríos. 2010.
"LA DAMA BOBA" NISE. Dir: Silvia Ríos. 2010.
"LIGAZÓN" MOZUELA. Dir: Silvia Ríos. 2009.
"LA MEDIDA" ESCLAVO. Dir: Silvia Ríos. 2009.
"FESTIVAL FANCINE" BAILARINA. Dir: Inocencio Ortiz. 2010/2008.
"LA CASA DE BERNARDA ALBA" ADELA. Dip. Granada. 2007.

OTROS

Documental "Nos salvará la risa". Dir. José Díaz Quero. 2019
Presentadora de la gala de inauguración del Festival de cine de Málaga. 2016.
Videoclip "Ya no" de Manuel Carrasco. 2015.

FORMACION

Taller "Mover Bresson" con Pablo Messiez en el Pavón Teatro Kamikaze.
Estudio Juan Carlos Corazza
Garaje Lumière:
– VIVERO con José Pedro Carrión.
Interpretación Musical ESAD Málaga.
Escuela Karen Taft:
– Danza Contemporánea con Bárbara Fritsche.
Canto con José Manuel Padilla y Luis María Pacetti.

IDIOMAS

Inglés (Nivel Alto)
Italiano (Nivel Básico)

HABILIDADES

Danza Contemporánea.
Danza del Vientre.
Funky/Hip-Hop.
Danza Clásica (N. Básico).
Acrobacia (N. Básico).
Canto.



NATALIA DE MOLINA

PREMIOS

Nominada al Goya a Mejor Actriz Secundaria por la película "QUIÉN TE CANTARÁ". 2019.

Premio Sant Jordi a la mejor actriz por "TECHO Y COMIDA" 2015.

Premio como Mejor Actriz en el Círculo de Escritores Cinematográficos, "TECHO Y COMIDA 2015.

Premio Goya como Mejor Actriz Protagonista, "TECHO Y COMIDA", 2015.

Nominada Premios Gaudí como Mejor Actriz Protagonista, "TECHO Y COMIDA" 2015.

Premio "Días de cine" como Mejor Actriz, "TECHO Y COMIDA", 2015.

Nominada Premios Feroz como Mejor Actriz Protagonista, "TECHO Y COMIDA 2015.

Premio Cine Andaluz ASECAN como Mejor Actriz Protagonista, "TECHO Y COMIDA 2015.

Premio en el Festival CIBRA a la Mejor Interpretación Femenina, "TECHO Y COMIDA", 2015.

Premio Forqué Mejor Interpretación Femenina, "TECHO Y COMIDA", 2015.

Premio ASECAN a la mejor ópera prima, "TECHO Y COMIDA", 2015.

Premio Biznaga de Plata a Mejor Actriz en el Festival de Cine, de Málaga "TECHO Y COMIDA", 2015.

Premio "Shooting Star" de la European Film Promotion (EFP) en el Festival Internacional de Cine de Berlin. 2015.

Premiada como la Mujer del año 2015 para la revista Men's Health.

Premio Trayectoria Joven Abycine. 2015.

Premio Ideal 75 Aniversario. 2015.

Premio Goya mejor actriz revelación por "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS"

Premio mejor actriz revelación Círculo de Escritores Cinematográficos 2014, "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS".

Premio Turia mejor actriz, "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS"

Nominada Premios Feroz como Mejor Actriz, "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS".

Premio "Actriz Revelación 2013" en el Festival de Cine Español de Cáceres. "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS".

Premio Mejor Actriz en el Avilés Acción Non-Stop Film Festival por "PASE PRIVADO"

Premio Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Galdar (Canarias) por "PASE PRIVADO".

Premio ASECAN Josefina Molina como Joven Profesional Andaluza. Otorgado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía. 2014.