



JAIME OLIAS





JAIME OLIAS

NACIONALIDAD: ESPAÑOLA

TELEVISIÓN

“SERVIR Y PROTEGER”. Plano a Plano productora cine y tv. TVE. 2018
“EL CONTINENTAL”. Gossip Events & Productions. TVE. 2018
“LOS NUESTROS II”. Melodía Producciones. 2018
(2017) “IN-HIBIDOS”. Webserie. TVE. 2017
(2016) “EL FINAL DEL CAMINO”. Voz Audiovisual. TVE. Premio Mejor Actor Principal en el Festival de Cine y TV de León. 2017
(2015) “ACACIAS 38”. Boomerang TV. Tve.
(2014) “MARCADOS”. Piloto. 2
(2014) “YO QUISIERA”. Gossip Events & Productions.
(2013) “LA BELLA E LA BESTIA”. Productora Lux Vide. Italia.
(2013) “LA DAMA VELATA”. Productora Lux Vide. Italia.
(2013) “GAPS”. Piloto. Dreamland.
(2012) “TOLEDO”. Ida y vuelta. Antena 3.
(2011) “ÁNGEL O DEMONIO”. Telecinco. Plural Entertainment.

CINE

(2017) “SEGUIDORES”. Director: Iván Fernández de Córdoba.
(2014) “DE CHICA EN CHICA”. Dir. Sonia Sebastián. Pocapena Producciones.
(2014) “VULCANIA”. Dir. José Skaf. Zentropa.
(2014) “SÓLO QUÍMICA”. Rodar y rodar. Director: Alfonso Albacete.
(2012) “OPEN WINDOWS”. Director: Nacho Vigalondo.
(2011) “PROMOCIÓN FANTASMA”. Productora Mod Producciones.
Premio a la Mejor Película (Golden Raven 2013) y Premio del Público en la 31 Edición del Festival de Cine Fantástico de Bruselas.
(2011) “MI LUCHA”. Cortometraje. Directores: Aitor Aspe y José María de la Puente.

FORMACIÓN

CINE Y TELEVISIÓN / Escuela Metrópolis.
TEATRO Diego Velázquez (Torrelodones - Madrid) (2005-2008)
GUIÓN, CINE Y TV con Guillermo Gonzalez Groizard
LICENCIATURA COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL – Universidad Complutense de Madrid
INTERPRETACIÓN con Clara Cosials en Metropolis
INTERPRETACIÓN con Carmen Rico en Garaje Lumier
COACHING con Carmen Rico
COACHING con Pilar López
ENGLISH COACHING con Yael Belicha en Primera Toma Coach
RECITAZIONE con Adrian McCour

IDIOMAS

ingles, italiano, castellano

OTROS

Lucha escénica, boxeo, esgrima, equitación