



# SOCORRO GONZALEZ



# SOCORRO GONZALEZ

## OBJETIVO

Argumentación y escritura de libretos para telenovelas y series.

Coordinación de equipos de escritura.

Capacitación de escritores.

Dirección y coordinación de contenidos.

Abogada y guionista profesional de televisión y cine. Ha participado en diversas producciones para TELEvisa, RTI, RCN, TELEMUNDO y TELEVISIÓN EDUCATIVA.

## FORMACION PROFESIONAL

1990–1991: NÚCLEO DE ESTUDIOS TEATRALES. México D.F. Estudios: Creación Dramática. Maestro: Hugo Arguelles.

1990: ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE. Cuba. Taller: Cómo Contar un Cuento. Maestro: Gabriel García Márquez.

1982–1984: CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA. Estudios: Guión Cinematográfico. México D.F.

1974–1979: UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI. Colombia. Estudios: Derecho y Ciencias Políticas. Título: Abogada.

## CURSOS Y TALLERES

1989–1991: EL FAUNO. Taller de Investigación dramaturgica – Tallerista. Dirección: Armando García, Judith Arciniegas y Marco Antonio Silva, México. D.F.

1989–1991: LA DIABLA. Taller de Experimentación Teatral – Tallerista. Montaje: Los papeles del infierno de Enrique Buenaventura. México D.F. Dirección: Enrique Rentería - México.

1989–1991: LA CUCHILLA. Taller de Formación Actoral - Tallerista. Director: Phanor Terán – Cali Colombia

## EXPERIENCIA GUIÓN:

2016: Creación de “Tinta Libre” colectivo de escritores de ficción

2014-2015: Luz de mis ojos. Telenovela – Dramax- Adaptación Titular de equipo.

2012: Naranjos en Flor. Telenovela en desarrollo para Televisa S.A. de C.V. Original.

2011: Almas en Conflicto. Telenovela, original de Lucy Orzoco. Coescritura

2009 -2010 “Quien cura el corazón” Telenovela. Producción: Rubén Galindo. Televisa. Coescritura

2008: Terminales. Serie. Producción: Miguel Angel Fox. Televisa. Coescritura

2006-07 “ LA HIJA DEL CURA” Telenovela. Adaptación. Televisa.

2004 - 2005 “TE VOY A ENSEÑAR A QUERER” Telenovela Adaptación. Producción: RTI – Telemundo. Colombia.

2003 - “CLAP... EL LUGAR DE TUS SUEÑOS” Telenovela Juvenil Argumento original. Producción: Televisa S.A. de C.V. – México

2003 feb-mar CÓDIGO FAMA. Reality Show Infantil – Primera etapa del programa al aire. Escritora. Producción: Televisa S.A. de C.V. – México

2002 - “CÓMPLICES AL RESCATE” Telenovela Infantil. Original. Producción: Televisa S.A. de C.V. – México

2001 - “AVENTURAS EN EL TIEMPO”. Telenovela Infantil. Adaptación. Producción: Televisa S.A. de C.V. – México.

2000 - “RAYITO DE LUZ”. Serie: Cuento de navidad . Original. Producción: Televisa S.A. de C.V. – México.

1999 - “CUIDADO CON EL ÁNGEL”. Primera versión, Telenovela. Adaptación . Televisa S.A. de C.V. - México.

1996–1997 - “OTRA EN MÍ”. Serie . Original. Producción: Tevecine – Santa Fé de Bogotá, Colombia. Dirección: Jorge Alí Triana.

1997 - “EL UMBRAL”. Telenovela. Diseño argumental para la adaptación y libretos. Televisa S.A. de C.V. - México.

1994 - “PLAZA SÉSAMO”. Serie Infantil. Segunda temporada. Adaptación. Producción: Children’s Television Workshop y Televisa S.A. de C.V. – México.

1993 - “EL AUSENTE”. Mini-Serie. Co-original. Producción: Canal Regional TelePacífico. Dirección: William González

Nominación al premio Simón Bolívar en la categoría de mejor dramatizado. Cali Colombia.

1992 - “LOS MOTIVOS DE LOLA”. Serie. Original. Producción: Tevecine. - Santa Fé de Bogotá, Colombia. Dirección: Jorge Alí Triana.

1989–1991 - “BORRÓN Y CUENTO NUEVO”. Taller de guión de Gabriel García Márquez. Guionista. Serie: Con el amor no se juega.. Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

1985 - “ESPECIAL DE JORGE LUIS BORGES”. Cortometrajes: : El Aleph, El Disco y El Libro de Arena. Adaptación. Coproducción: Inmevisión (México) – Sociedad de Producción Eta-Beta (Italia). Dirección: Gian Giacommo Tabet

1985 - “LA CASA DE PACO”. Serie Infantil. Libretista. Producción: Inmevisión - México.. Dirección: Jorge Landa.

1983–1992 - “GUIÓN DOCUMENTAL”. Guiones Educativos (Ciencias sociales, Español, adaptación “El quijote” 25 caps de media hora) Producción: Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTEc) – México.

1983–1992 - “TV-UNAM”. Especiales: Radio y TV- UNAM. Producción: Coordinación de Difusión Cultural y T.V. UNAM. – México. Programa: Cultura en Movimiento.



# SOCORRO GONZALEZ

## **EXPERIENCIA EN REALITY SHOW:**

2003: Código Fama, Primera Temporada. Reality Show que buscó indentificar talentos infantiles. Producido por Rossi Ocampo. Televisa niños. Cargo: Escritora. México, DF

2011: La voz México. Formato Talpa primera temporada. Producción Miguel Angel Fox. Televisa. Dirección de proyectos especiales. Cargo: Dirección de Contenidos. México, DF

2014: Mexico Next Top Model . Cuarta Temporada. Producción Zodiak Televisión, México. Cargo: Dirección de contenidos. México DF

## **OBRAS DE TEATRO ESCRITAS:**

1991: "LA NINFA DEL CIELO RASO". Farsa en un acto . Original

1989: "¿QUÉ MI NOMBRE QUÉ?". Original. Producción: Alfonso Bravo.

1989: "UNA PESADILLA MUY PILLA". Obra de Teatro Infantil. Original. Producción: Del. Miguel Hidalgo – México. Dirección: Alfonso Bravo.

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

1997: GUIÓN PARA DRAMATIZADO Y NOVELA. Colombia. Lugar: Facultad de Artes Integradas – Universidad del Valle, Cali Colombia.

1994–1995: GUIÓN PARA CINE, RADIO Y TELEVISIÓN. México. Lugar: Facultad de Ciencias Políticas – Universidad Nacional Autónoma de México.

1994–1995: DRAMATURGIA Y GUIÓN DE TELEVISIÓN. México. Lugar: Facultad de Artes Integradas – Universidad del Valle, Cali Colombia.

1993: INTRODUCCIÓN A LA DRAMATURGIA . Colombia. Lugar: Departamento de Producción Telepacífico, Cali Colombia.

1985: TALLER DE GUIÓN EDUCATIVO. México. Lugar: Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTECE).

## **PUBLICACIONES**

1992: LA NINFA DEL CIELO RASO. Antología de Dramaturgos del Núcleo. Producción: Núcleo de Estudios Teatrales – México.

1986: EL ÁRBOL DE LAS UVILLAS. Poemario. Editorial: Otra Vuelta de Tuerca – Cali, Colombia.

E-mail: [socotustra@gmail.com](mailto:socotustra@gmail.com)