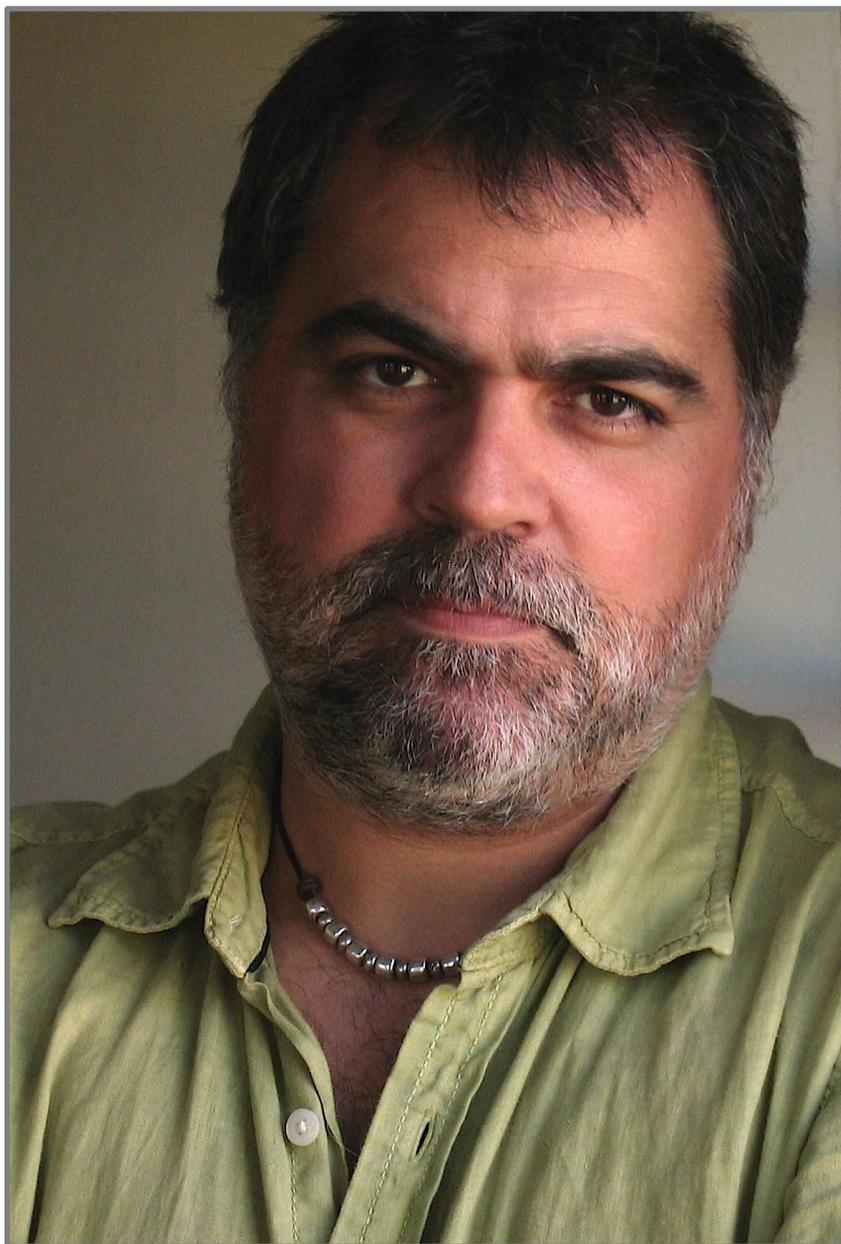




BENITO ZAMBRANO



BENITO ZAMBRANO

NACIONALIDAD: Español

EXPERIENCIA PROFESIONAL

PELICULAS

“¿Para qué sirve un río?”. Docudrama. 1991
“Tres minutos para la fama y Los que quedaron”.
Documental. 1993 “Solos”. 1999
“Habana Blues”. 2005
“La voz dormida”. 2011

TELEVISION

“Padre Coraje”. Miniserie de Antena 3.

CORTOS – 1987/90

“Melli, un niño mal nacido”.
“¿Quién soy yo?”
“La última humillación”
“La madre”
“El encanto de la luna llena”. Corto en 35mm 1994.

PUBLICIDAD

Más de cincuenta spots para marcas de primer nivel en España (Repsol, el periódico deportivo Marca, Lotería Nacional, Cruzcampo, Campofrío, ING, Canal Plus... etc.).

FORMACION

- Teatro de Lebrija
- Estudios de arte dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla
- Ayudante de cámara en televisión
- Graduado como guionista en la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) de San Antonio de los Baños – La Habana. 1992

PREMIOS

- En su primer largo “Solos”. 1999
- Premio del público del Festival de Berlín
- Premio Opera Prima
- Premio de la Asociación de la Prensa de Andalucía
- Premio Bogart del Festival de Vitoria
- Premio del Público y mejor opera prima del Festival de Huesca
- Premio de ayuda a la distribución del Festival de Stuttgart
- Premio Ojo crítico de RNE
- Premio del público y mejor opera prima de la Muestra Internacional de cine de Ceara en Brasil
- Primer premio Opera Prima de la Mostra de Valencia
- Premio revelación del programa El público de Canal Sur Radio
- Premio Ondas a mejor actriz: María Galiana
- Primer premio de interpretación masculina a Carlos Álvarez
- Primer premio a la interpretación femenina a María Galiana en el Festival de Tokio
- Mejor película de los críticos cinematográficos de Canal Plus
- 10 nominaciones a los Goya de los que recibe el de mejor guión original, dirección novel, mejor actriz de reparto y mejores actriz y actor revelación
- Premio San Jordi a la mejor Opera prima
- Primer premio a la mejor película y primer premio de interpretación en el Festival de Bruselas
- Ola de Oro del premio cinematográfico Familia
- Fotograma de plata a la mejor película
- 7 premios del Círculo de Escritores cinematográficos de España: mejor película, mejor director, mejor actriz, mejor actor secundario, mejor actriz secundaria, mejor guión original y premio revelación.

EN LA HABANA BLUES, 2005

- 4 nominaciones a los Premios Goya de los que recibe el de mejor música original y mejor montaje
- Festival de Cannes (clausura Un certain regard)
- Hohaiyan Music Film Festival (Taiwan)
- Festival Internacional de Rio de Janeiro
- Festival Cinespaña de Toulouse (Francia)
- Festival de Beauvais (Francia)
- Flanders International Film Festival (Bélgica)
- Festival de Arras (Francia).

EN LA VOZ DORMIDA, 2011

- Concha de Plata a la mejor actriz, en el Festival de Cine de San Sebastián
- 3 premios Goya de 9 nominaciones.